

## DEAUVILLE - En marge du festival du film asiatique

# Cinéma et... économie

En 1999, Deauville ouvrait pour la première fois ses portes à l'Asie. « L'autre » festival du cinéma de Deauville naissait, avec pour objectif de montrer toute la diversité et la richesse cinématographique d'un continent: les cinémas thaïlandais, chinois, coréen, japonais, indien, iranien... C'est aujourd'hui la plus grande manifestation européenne consacrée aux cinémas asiatiques.

Au-delà de cette dimension artistique, ce Festival est devenu en dix ans un terrain privilégié de la découverte réciproque des cultures françaises et asiatiques. Chaque année, Philippe Augier accueille les Ambassadeurs des pays asiatiques pour un moment de partage d'amitié, de connaissances et de découvertes. Cette

année, les liens se sont encore enrichis. Le développement international du Festival du film asiatique vient de franchir une étape importante en se jumelant au Festival international du film de Pusan en Corée, un événement phare de la vie cinématographique asiatique qui sera célébré le vendredi 13 mars.

A cette dimension diplomatique et culturelle, s'ajoute depuis trois ans un volet économique, entre chefs d'entreprises français et asiatiques. Cette année, les relations économiques et les spécificités de la Corée du Sud – pays mis à l'honneur – seront abordées à partir d'études de cas concrets et de témoignages. Pour la 11ème édition, Anne-Marie Idrac fera le déplacement jusqu'à Deauville pour ap-

précier toutes les facettes du festival, des projections aux tables rondes économiques.

### Table ronde

**France-Corée, regards croisés.** Vendredi 13 mars de 15h à 18h30 au Centre International de Deauville. Concentrés sur la journée du vendredi, les débats seront consacrés aux relations économiques entre la France et la Corée. Les relations économiques et les spécificités du marché coréen seront abordées à partir d'études de cas concrets et de témoignages, préparés en liaison avec les Chambres de commerce franco-coréennes et le Cercle de l'entreprise. Entrée libre, sur pré-inscription: [asia@deauville.fr](mailto:asia@deauville.fr)